



ANNE AUS BERLIN: "TOLL, RECORDING OHNE ZEITDRUCK"

## AUSBILDUNG IM TONSTUDIO FOR FREE



In einem professionellen Tonstudio lernen zu können, bleibt für viele Nachwuchsmusiker und Jungtechniker

ein unerreichbarer Traum – sind die Kosten für Profi-Equipment doch unerschwinglich. Dass das auch anders geht, zeigt jetzt ein Tonstudio in Niex. Als reines Lernstudio wird hier jungen Menschen die Möglichkeit gegeben, sich ohne finanzielle Mittel tontechnisch und/oder musikalisch zu verwirklichen und selbst mit allen Einrichtungen umgehen zu lernen. Wer sich also für Medienberufe wie Tonmeister, Tontechniker, Audio Engineer, Medien-Designer etc. interessiert, sollte mal vorbeischaun. Bernd Krafczyk, Leiter des Studios, liegt ein Thema besonders am



Herzen: die Schulung des Hörens, der Wahrnehmung und der kritische Umgang mit der Musikindustrie. „Es ist ein wahnsinniger Anstieg der „heißesten“ Pop-Pegel zu beobachten. Denken wir nur einmal an einen gefühlvollen Spielfilm im Fernsehen, der plötzlich, fast schmerzhaft, von einem Werbespot unterbrochen wird. Die Dynamik (der Raum zwischen leiser und lauter Wiedergabe) in der Musik verkümmert. Der Durchschnittspegel ist von 1980 bis zum

Jahre 2010 um 18 dB gestiegen. Rundfunkstationen trauen sich ja schon gar nicht mehr einen Song mit einem „leisen“ Intro, der mehrere Sekunden dauert, abzuspielen.

In dieser Zeit könnte ja schon der „Sender-Suchende“ zum anderen Sender wechseln. Der geringe Rauschabstand der Schellackplatte bis zum Jahre 1927 war auf Grund der mangelnden Aufnahmetechnik erforderlich. Musiker mit leisen Instrumenten mussten förmlich in das Aufnahme-Horn hineinkriechen. Nun, Glückwunsch! Wir haben den Kreis im 21. Jahrhundert geschlossen. Wir produzieren heute Pop-Aufnahmen die nicht mehr Dynamik besitzen als ein Edison-Zylinder aus dem Jahre 1909. Dies ist ein Bereich der in diesem Tonstudio vermittelt werden soll. Natürlich – was der Markt verlangt, soll auch hier nicht unterdrückt werden – die Sensibilität zu diesem Thema bedarf aber seiner Pflege“ erzählt Bernd Krafczyk.

Orientierungs-Sessions mit Gehörtraining, Wortlängen und Dither, der Mythos von der Normalisierung, der Zusammenschluss digitaler und analoger Signalketten, Songabfolge eines Albums, Techniken für den Einsatz von Equalizern, Mischen, Bearbeitung und Pre-Mastering und immer wieder viel Musik, sind nur einige Bereiche, die in diesem Tonstudio vermittelt werden sollen.

### TONSTUDIO NIEX

Windmühlenberg 3  
18196 Dummerstorf OT Niex  
Tel.: 038208 - 613 82

[www.tonstudio-niex.de](http://www.tonstudio-niex.de)

SZENE März 2011

